

"Rakas Nerdson, saanko käyttää sarjakuviasi blogissani?"

Saan usein tällanlaisia sähköposteja ja vastaus on aina sama: "Kyllä... Eikä sinun olisi tarvinnut kysyä". Tiedätkö miksi?"

Kaikki johtuu tästä symbolista, jota käytän sarjakuvissani: se on Creative Commons -lisenssitunnus!

Oletpa laiska - kaveri on vaan opetettu pyytämään lupaa!

En minä sitä niin tarkoittanut; on ilo puhua lukijoiden kanssa. Mutta kuvittele artisti, jolla on miljoona seuraajaa, jotka pyytävät lupaa käyttää hänen töitään. Ei hänellä olisi millään aikaa vastata kaikkiin viesteihin.

Hm... Hän voisi palkata jonkun vastaamaan puolestaan.

Tarkoittaako se sitten ettei teoksella ole enää omistajaa? Ja taitelija kuolee nälkään?

Ei se tarkoita tekijänoikeuksista luopumista. Artisti voi itse päättää, mitä hänen teoksillaan voidaan tehdä. Se helpottaa lisensiointiprosessia ja nopeuttaa teoksen levittämistä Internetin avustuksella!

Kyllä - tai antaa jo etukäteen kaikille luvan kopioida!

Kun laitat teoksen jakoon Creative Commons -lisenssillä, annat automaattisesti oikeuden jakaa sitä yhdellä ehdolla: **Tekijä pitää mainita.**

Kun laitat teoksen jakoon Creative Commons -lisenssillä, annat automaattisesti oikeuden jakaa sitä yhdellä ehdolla: **Tekijä pitää mainita.**

Kun laitat teoksen jakoon Creative Commons -lisenssillä, annat automaattisesti oikeuden jakaa sitä yhdellä ehdolla: **Tekijä pitää mainita.**

Voidaan myös sanoa, että lisenssi on joustava. Taitelija voi valita juuri sen lisenssin, joka sopii hänelle, tiukemmilla tai löyhemmillä ehdoilla. Se tehdään käyttämällä näitä termejä:

Voidaan myös sanoa, että lisenssi on joustava. Taitelija voi valita juuri sen lisenssin, joka sopii hänelle, tiukemmilla tai löyhemmillä ehdoilla. Se tehdään käyttämällä näitä termejä:

Voidaan myös sanoa, että lisenssi on joustava. Taitelija voi valita juuri sen lisenssin, joka sopii hänelle, tiukemmilla tai löyhemmillä ehdoilla. Se tehdään käyttämällä näitä termejä:

Nimeä (BY)
Tekijä pitää mainita. Oletuksena kaikissa lisensseissä.

Epäkaupallinen (NC)
Teosta ei saa käyttää kaupallisiin tarkoituksiin.

Ei muutoksia (ND)
Teosta ei saa muokata. Sitä saa jakaa ja käyttää vain muuttamattomana.

Tarttuva (SA)
Teosta saa muokata, kunhan muokattu teos laitetaan jakoon samalla lisenssillä kuin alkuperäinen.

Esimerkki:
Lisään verkkoon kuvan ja haluan levittää sitä vapaasti. En halua, että sitä käytetään kaupallisiin tarkoituksiin ja muokkaukset pitää julkaista samalla lisenssillä. Minkä yhdistelmän valitsen?

Vastaus:
CC-BY-NC-SA

Jaan itse sarjakuvani CC-BY -lisenssillä, jolloin kuka tahansa voi tehdä niillä mitä haluaa kunhan vaan mainitsee minut. Sanon sen uudelleen: sinun ei tarvitse pyytää lupaa, lupa on jo annettu.

Säilytän edelleen oikeuden muuttaa lisenssiehtoja tarvittaessa tai vaatia oikeuksiansi tietyissä tilanteissa.

Esimerkiksi jos töitäsi käytetään loukkaaviin tarkoituksiin?

Julkaisen teokseni Internetissä tavoitteenani jakaa niitä. Se on melkein kaikkien tavoitteeni. Vapaa ja avoin lisenssi tekee siitä virallista ja sen avulla vältetään turhat neuvonpidot. Tarvitsee vain tietää, millä lisenssillä artisti jakaa teoksensa.

Nyt ymmärrän! Avasin muuten dontsipaketin ja jaoin sen kavereiden kanssa. Toivottavasti ne olivat jaossa CC-Nimeä-Tarttuva-lisenssillä.

Totta kai...

Sinun tapauksessasi tieto löytyy sivun alalaidasta.

Sinun tapauksessasi tieto löytyy sivun alalaidasta.

Sinun tapauksessasi tieto löytyy sivun alalaidasta.

"Rakas Nerdson, saanko käyttää sarjakuviasi blogissani?"

Saan usein tällanlaisia sähköposteja ja vastaus on aina sama: "Kyllä... Eikä sinun olisi tarvinnut kysyä". Tiedätkö miksi?"

Kaikki johtuu tästä symbolista, jota käytän sarjakuvissani: se on Creative Commons -lisenssitunnus!

Oletpa laiska - kaveri on vaan opetettu pyytämään lupaa!

En minä sitä niin tarkoittanut; on ilo puhua lukijoiden kanssa. Mutta kuvittele artisti, jolla on miljoona seuraajaa, jotka pyytävät lupaa käyttää hänen töitään. Ei hänellä olisi millään aikaa vastata kaikkiin viesteihin.

Hm... Hän voisi palkata jonkun vastaamaan puolestaan.

Tarkoittaako se sitten ettei teoksella ole enää omistajaa? Ja taitelija kuolee nälkään?

Ei se tarkoita tekijänoikeuksista luopumista. Artisti voi itse päättää, mitä hänen teoksillaan voidaan tehdä. Se helpottaa lisensiointiprosessia ja nopeuttaa teoksen levittämistä Internetin avustuksella!

Kyllä - tai antaa jo etukäteen kaikille luvan kopioida!

Kun laitat teoksen jakoon Creative Commons -lisenssillä, annat automaattisesti oikeuden jakaa sitä yhdellä ehdolla: **Tekijä pitää mainita.**

Kun laitat teoksen jakoon Creative Commons -lisenssillä, annat automaattisesti oikeuden jakaa sitä yhdellä ehdolla: **Tekijä pitää mainita.**

Kun laitat teoksen jakoon Creative Commons -lisenssillä, annat automaattisesti oikeuden jakaa sitä yhdellä ehdolla: **Tekijä pitää mainita.**

Voidaan myös sanoa, että lisenssi on joustava. Taitelija voi valita juuri sen lisenssin, joka sopii hänelle, tiukemmilla tai löyhemmillä ehdoilla. Se tehdään käyttämällä näitä termejä:

Nimeä (BY)
Tekijä pitää mainita. Oletuksena kaikissa lisensseissä.

Epäkaupallinen (NC)
Teosta ei saa käyttää kaupallisiin tarkoituksiin.

Ei muutoksia (ND)
Teosta ei saa muokata. Sitä saa jakaa ja käyttää vain muuttamattomana.

Tarttuva (SA)
Teosta saa muokata, kunhan muokattu teos laitetaan jakoon samalla lisenssillä kuin alkuperäinen.

Esimerkki:
Lisään verkkoon kuvan ja haluan levittää sitä vapaasti. En halua, että sitä käytetään kaupallisiin tarkoituksiin ja muokkaukset pitää julkaista samalla lisenssillä. Minkä yhdistelmän valitsen?

Vastaus:
CC-BY-NC-SA

Jaan itse sarjakuvani CC-BY -lisenssillä, jolloin kuka tahansa voi tehdä niillä mitä haluaa kunhan vaan mainitsee minut. Sanon sen uudelleen: sinun ei tarvitse pyytää lupaa, lupa on jo annettu.

Säilytän edelleen oikeuden muuttaa lisenssiehtoja tarvittaessa tai vaatia oikeuksiansi tietyissä tilanteissa.

Esimerkiksi jos töitäsi käytetään loukkaaviin tarkoituksiin?

Julkaisen teokseni Internetissä tavoitteenani jakaa niitä. Se on melkein kaikkien tavoitteeni. Vapaa ja avoin lisenssi tekee siitä virallista ja sen avulla vältetään turhat neuvonpidot. Tarvitsee vain tietää, millä lisenssillä artisti jakaa teoksensa.

Nyt ymmärrän! Avasin muuten dontsipaketin ja jaoin sen kavereiden kanssa. Toivottavasti ne olivat jaossa CC-Nimeä-Tarttuva-lisenssillä.

Totta kai...

Sinun tapauksessasi tieto löytyy sivun alalaidasta.

Sinun tapauksessasi tieto löytyy sivun alalaidasta.

Sinun tapauksessasi tieto löytyy sivun alalaidasta.

"Rakas Nerdson, saanko käyttää sarjakuviasi blogissani?"

Saan usein tällanlaisia sähköposteja ja vastaus on aina sama: "Kyllä... Eikä sinun olisi tarvinnut kysyä". Tiedätkö miksi?"

Kaikki johtuu tästä symbolista, jota käytän sarjakuvissani: se on Creative Commons -lisenssitunnus!

Oletpa laiska - kaveri on vaan opetettu pyytämään lupaa!

En minä sitä niin tarkoittanut; on ilo puhua lukijoiden kanssa. Mutta kuvittele artisti, jolla on miljoona seuraajaa, jotka pyytävät lupaa käyttää hänen töitään. Ei hänellä olisi millään aikaa vastata kaikkiin viesteihin.

Hm... Hän voisi palkata jonkun vastaamaan puolestaan.

Tarkoittaako se sitten ettei teoksella ole enää omistajaa? Ja taitelija kuolee nälkään?

Ei se tarkoita tekijänoikeuksista luopumista. Artisti voi itse päättää, mitä hänen teoksillaan voidaan tehdä. Se helpottaa lisensiointiprosessia ja nopeuttaa teoksen levittämistä Internetin avustuksella!

Kyllä - tai antaa jo etukäteen kaikille luvan kopioida!

Kun laitat teoksen jakoon Creative Commons -lisenssillä, annat automaattisesti oikeuden jakaa sitä yhdellä ehdolla: **Tekijä pitää mainita.**

Kun laitat teoksen jakoon Creative Commons -lisenssillä, annat automaattisesti oikeuden jakaa sitä yhdellä ehdolla: **Tekijä pitää mainita.**

Kun laitat teoksen jakoon Creative Commons -lisenssillä, annat automaattisesti oikeuden jakaa sitä yhdellä ehdolla: **Tekijä pitää mainita.**

Voidaan myös sanoa, että lisenssi on joustava. Taitelija voi valita juuri sen lisenssin, joka sopii hänelle, tiukemmilla tai löyhemmillä ehdoilla. Se tehdään käyttämällä näitä termejä:

Nimeä (BY)
Tekijä pitää mainita. Oletuksena kaikissa lisensseissä.

Epäkaupallinen (NC)
Teosta ei saa käyttää kaupallisiin tarkoituksiin.

Ei muutoksia (ND)
Teosta ei saa muokata. Sitä saa jakaa ja käyttää vain muuttamattomana.

Tarttuva (SA)
Teosta saa muokata, kunhan muokattu teos laitetaan jakoon samalla lisenssillä kuin alkuperäinen.

Esimerkki:
Lisään verkkoon kuvan ja haluan levittää sitä vapaasti. En halua, että sitä käytetään kaupallisiin tarkoituksiin ja muokkaukset pitää julkaista samalla lisenssillä. Minkä yhdistelmän valitsen?

Vastaus:
CC-BY-NC-SA

Jaan itse sarjakuvani CC-BY -lisenssillä, jolloin kuka tahansa voi tehdä niillä mitä haluaa kunhan vaan mainitsee minut. Sanon sen uudelleen: sinun ei tarvitse pyytää lupaa, lupa on jo annettu.

Säilytän edelleen oikeuden muuttaa lisenssiehtoja tarvittaessa tai vaatia oikeuksiansi tietyissä tilanteissa.

Esimerkiksi jos töitäsi käytetään loukkaaviin tarkoituksiin?

Julkaisen teokseni Internetissä tavoitteenani jakaa niitä. Se on melkein kaikkien tavoitteeni. Vapaa ja avoin lisenssi tekee siitä virallista ja sen avulla vältetään turhat neuvonpidot. Tarvitsee vain tietää, millä lisenssillä artisti jakaa teoksensa.

Nyt ymmärrän! Avasin muuten dontsipaketin ja jaoin sen kavereiden kanssa. Toivottavasti ne olivat jaossa CC-Nimeä-Tarttuva-lisenssillä.

Totta kai...

Sinun tapauksessasi tieto löytyy sivun alalaidasta.

Sinun tapauksessasi tieto löytyy sivun alalaidasta.

Sinun tapauksessasi tieto löytyy sivun alalaidasta.